

Kryteria oceniania uczniów w edukacji plastycznej

w kl. 1-3

Sposoby sprawdzania i oceniania osiągnięć uczniów z edukacji plastycznej.

Ustalając ocenę z plastyki brany jest pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Podczas oceniania umiejętności i wiedzy ucznia nauczyciel uwzględnia przede wszystkim:

- 1.Przygotowanie do lekcji,
- 2.Aktywność podczas pracy na lekcjach,
- 3.Zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
- 4.Wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- 5.Biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
- 6.Znajomość terminologii plastycznej,
- 7.Uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu (np. udział w imprezach artystycznych, wystawach).
- 10.Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych.

Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej. Ocena z plastyki nie jest obniżana z powodu niewielkich postępów ucznia, jeżeli źródłem tych niepowodzeń jest brak uzdolnień plastycznych.

W procesie oceniania uwzględniane są następujące obszary:•

- indywidualne predyspozycje i możliwości dziecka w opanowaniu materiału edukacyjnego
- stopień zaangażowania ucznia i wkład pracy w procesie zdobywania wiadomości i umiejętności,
- umiejętność rozwiązywania problemów,
- postępy dziecka w rozwoju społeczno –emocjonalnym.

Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

- 1.Praktyczne ćwiczenia plastyczne.
- 2.Wypowiedzi ustne.
- 3.Prace pisemne.
- 4.Podejmowane zadania dodatkowe.
- 5.Aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (np. organizowanie wystaw i innych działań artystycznych, oprawa plastyczna uroczystości).
- 6.Umiejętność pracy w zespole.

Warunki i sposób poprawy oceny cząstkowej:

- uczeń może poprawić ocenę niedostateczną za brak pracy, jeżeli dostarczy ją w terminie do dwóch tygodni od daty zapowiedzianej przez nauczyciela,
- nie poprawia się ocen za prace wykonane na zajęciach lekcyjnych.

Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia.

W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie do dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.

Prace plastyczne nauczyciel oddaje uczniom w dniu oceny. Część prac jest zostawiana w szkole na wystawy i konkursy.

Uczeń może być raz w semestrze nieprzygotowany do zajęć, lecz musi to zgłosić nauczycielowi na początku lekcji.

Rodzice informowani są o ocenach na wywiadówkach. Informacje o ocenach i postępach dziecka w nauce rodzice mogą również uzyskać kontaktując się z wychowawcą lub nauczycielem plastyki.

Informacja o ocenie śródrocznej i rocznej przekazywana jest rodzicom przez wychowawcę klasy w terminie zgodnym z WSO i kalendarzem roku szkolnego.

Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen, odzwierciedla pracę ucznia, jego wiedzę, umiejętności, aktywność, systematyczność, postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych działań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

KLASA 1

Edukacja plastyczna

Celujący (cel) 6

Wykazuje uzdolnienia manualne, bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych, zaskakuje nowatorskim rozwiązywaniem zagadnień, prace plastyczne cechuje staranność, estetyka, potrafi pracować różnymi technikami. Korzysta z medialnych środków przekazu. Interesuje się i rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki i wypowiada się na ich temat. Rozpoznaje niektóre urządzenia techniczne, potrafi je obsługiwać. Majsterkuje, buduje z różnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu.

Bardzo dobry (bdb) 5

Wykazuje pomysłowość w procesie tworzenia. Wyraża własne myśli i uczucia w różnorodnych formach plastycznych. Prace plastyczne cechuje staranność, estetyka, potrafi zastosować różne techniki plastyczne i techniczne, bierze udział w konkursach ogólnoszkolnych. Rozpoznaje niektóre dziedziny sztuki: rzeźby, architektury, malarstwa, grafiki i wypowiada się na ich temat. Rozpoznaje niektóre urządzenia techniczne, potrafi je obsługiwać i szanować. Majsterkuje, buduje z różnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu.

Dobry (db) 4

Podjmuje zadania plastyczne i techniczne. Wyraża własne myśli i uczucia w różnorodnych formach plastycznych. Korzysta z bogatej bazy kolorów. Potrafi pracować różnymi technikami plastycznymi i technicznymi. Potrafi rozpoznać wybrane dziedziny sztuki: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki i wypowiada się na ich temat. Rozpoznaje niektóre urządzenia techniczne, potrafi je obsługiwać i szanować. Majsterkuje i buduje z różnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu.

Dostateczny (dst) 3

Podjmuje zadania techniczne i plastyczne, ale często ich nie kończy. Dostrzega linie proste i owalne w przedmiotach, kreśli je po śladzie, uzupełnia tłem kontury przedmiotów, używa małej ilości kolorów, potrafi zorganizować swój warsztat pracy. Rozpoznaje niektóre urządzenia techniczne, w miarę możliwości obsługuje je, rozpoznaje niektóre dziedziny sztuki.

Dopuszczający (dop) 2

Niechętnie podejmuje zadania plastyczno-techniczne, prace wykonuje schematycznie, używa małej ilości kolorów, nie doprowadza pracy do końca, praca jest niestaranna, nie potrafi sobie zorganizować warsztatu pracy. Z pomocą nauczyciela rozpoznaje nieliczne dziedziny sztuki.

Niedostateczny (ndst) 1

Niechętnie podejmuje zadania plastyczne i techniczne, nie doprowadza pracy do końca, praca jest niestaranna, nie potrafi z pomocą nauczyciela zorganizować sobie warsztatu pracy. Każda technika plastyczna lub techniczna stwarza dla ucznia problem nie do pokonania. Nie rozpoznaje dziedzin sztuki: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki.

KLASA 2

Edukacja plastyczna

Celujący (cel) 6

Treść pracy jest zawsze adekwatna do tematu, poszukuje nowatorskich rozwiązań, elementy są właściwie rozplanowane na płaszczyźnie i w przestrzeni, praca odznacza się różnorodnością elementów i dbałością o szczegóły, posiada umiejętności plastyczne.

Bardzo dobry (bdb) 5

Umie przygotować stanowisko pracy, zachowuje bezpieczeństwo podczas pracy, wykonuje estetyczne i dokładne prace, wykonuje prace w sposób twórczy

Dobry (db) 4

Zazwyczaj samodzielnie przygotowuje stanowisko pracy, prace są zazwyczaj staranne, estetyczne i doprowadzone do końca

Dostateczny (dst) 3

Z pomocą przygotowuje stanowisko pracy, prace wykonuje niedokładnie i nie zawsze estetyczne, nie zawsze doprowadza prace do końca.

Dopuszczający (dop) 2

Prace wykonuje niedbale, zwykle ich nie kończy, ma trudności z rozplanowaniem pracy

Niedostateczny (ndst) 1

Prace wykonuje niechętnie, niestarannie i są niewykończone, bardzo szybko się zniechęca, nie kończy pracy.

KLASA 3

Edukacja plastyczna

Celujący (cel) 6

Treść pracy jest zawsze adekwatna do tematu, poszukuje oryginalnych rozwiązań, elementy są właściwie rozplanowane na płaszczyźnie i w przestrzeni, praca odznacza się różnorodnością elementów i dbałością o szczegóły, Chętnie wykonuje prace dodatkowe z własnej inicjatywy

Bardzo dobry (bdb) 5

Za pomocą prac plastycznych przedstawia zjawiska otaczającej rzeczywistości, dba o dobór barw i szczegóły, potrafi zorganizować sobie warsztat pracy, prace wykonuje starannie, estetycznie, zgodnie z tematem, celowo dobiera i ekonomicznie wykorzystuje środki materiałowe. Projektuje i wykonuje płaskie i przestrzenne formy użytkowe. Dbą o porządek w miejscu pracy.

Dobry (db) 4

Zazwyczaj samodzielnie przygotowuje stanowisko pracy, prace są zazwyczaj zgodne z tematem, nie zawsze staranne i estetyczne choć doprowadzone do końca. Potrafi projektować i wykonać płaskie formy użytkowe.

Dostateczny (dst) 3

Z pomocą przygotowuje stanowisko pracy, prace wykonuje niedokładnie i nie zawsze estetyczne, nie zawsze doprowadza prace do końca. Rzadko dba o dobór barw i szczegóły. Potrafi wykonać płaskie formy użytkowe według wzoru

Dopuszczający (dop) 2

Prace wykonuje mało estetycznie, schematycznie, nie zawsze zgodnie z tematem, nie dba o dobór barw i szczegóły, nie zawsze doprowadza prace do końca.

Niedostateczny (ndst) 1

Nie podejmuje pracy, niszczy swoją pracę.